

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №269»
(МАДОУ «Детский сад №269»)

Принята на заседании
педагогического совета
от 25.08.2023
протокол № 1

Утверждена:
Заведующий
МАДОУ «Детский сад №269»
 М.Ю. Бехт
Приказ от 31.08.2023
№ 125/01-09-осн.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Художественное творчество»

Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации: 8 месяцев

Автор - составитель:
Зубарева Наталья Евгеньевна,
педагог платной образовательной услуги

г. Барнаул, 2023

Оглавление

1.	Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель, задачи, ожидаемые результаты	7
1.3.	Содержание программы	8
2.	Комплекс организационно педагогических условий	34
2.1.	Календарный учебный график	34
2.2.	Условия реализации программы	34
2.3.	Формы контроля	34
2.4.	Оценочные материалы	34
2.5.	Методические материалы	35
2.6.	Список литературы	35

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (общий

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- СанПин СП2.4.3648-20, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 и постановлениями Главного государственного санитарного врача РФ от 02.12.2020 №39 и от 02.11.2021 № 27.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ».
- Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №269».
- Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №269» (новая редакция).

Актуальность: в современном мире ребенок окружен цифровыми технологиями и познает все с помощью телевидения, интернета. Такой ребенок практически лишен «живого творчества», а дополнительные занятия детей в различных изостудиях, кружках декоративно-прикладного творчества могут в полной степени удовлетворить потребности в творчестве.

Данная программа обращена к нетрадиционным художественным техникам, чтобы повысить интерес детей к художественному творчеству. Новизна настоящей программы заключается в том, что использование данной техники ещё не получило достаточно широкого распространения и не «укоренилось», данные техники являются скорее экспериментальными. Педагогический опыт применения данных техник пока не систематизирован, не обобщён и не представлен (в должной степени) в современных образовательных программах. В способах изображения (достаточно простых по технологии) нет жёсткой заданности и строгого контроля, зато есть творческая свобода и подлинная радость. Результат обычно очень эффектный и почти не зависит от умений и способностей ребёнка.

Новизна: необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника

может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов.

Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

Вид программы:

Модифицированная программа – это программа, в основу которой, положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

Направленность программы: художественная

Адресат программы: дошкольный возраст - наиболее целесообразный период для эстетического и художественного развития, т. к. именно в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии, творчества, основанного на самовыражении, саморазвитии, сотрудничестве, сотворчестве.

Возрастные особенности детей 5-6 лет

5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий.

Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет).

Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунок представляет собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться и оригинальностью композиционного решения.

Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисованию можно судить о половой принадлежности и об эмоциональном состоянии изображаемого человека.

Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью и креативностью.

В лепке детям не представляет труда создать более сложное по форме изображение.

В аппликации дети успешно справляются с вырезыванием предметов из прямоугольников и кругов.

Дети 5-6 лет уже способны создавать яркие обобщенные образные композиции, выделяя в них главное, показывая взаимосвязи. В процессе декоративного рисования ребенок осознает эмоциональное стилизованное воплощение образов в декоративной

росписи, что помогает в осуществлении перехода от наглядно-образного мышления к абстрактному.

Совершенствуются творческие способности детей, формируется художественный вкус. Возросшая активность, сознательность, самостоятельность ребенка позволяет ему значительно ярче проявлять себя в процессе эстетического восприятия окружающей действительности.

рисунка, лепки.

Возрастные особенности детей 6-7 лет

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.

Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п.

При правильном подходе у детей формируются художественно - творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве.

Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры.

Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение.

Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Срок и объем освоения программы: 8 месяцев, 66 педагогических часов

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательной деятельности: разновозрастные группы

Режим занятий: 2 часа в неделю

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель программы: формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;
- формировать умение оценивать созданные изображения.

Развивающие:

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций: (обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов);
- развивать творческие способности детей; развивать эстетическое восприятие художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов;
- развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать усидчивость, терпеливость, прилежание;
- воспитывать самостоятельность при выполнении заданий;
- воспитывать нравственные качества, а именно терпимость, доброжелательности по отношению к окружающим; воспитывать умение организовать рабочее место и убрать его.

Ожидаемые результаты:

К концу обучения по программе обучающийся:

- будет владеть приемами нетрадиционной техники рисования и способами изображения с использованием различных материалов;
- будет знаком с изобразительным искусством разных видов и жанров, понимать выразительные средства искусства;
- будет видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы;
- будет уметь создавать выразительный образ при изображении предметов и явлений;
- будет уметь оценивать созданные изображения;
- будет знать выразительные средства, замечать сочетания цветов;

- получит навыки передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках;
- получит воспитание культуры деятельности, навыков сотрудничества;
- научится самостоятельности, усидчивости, терпеливости;
- получит развитие нравственных качеств, а именно терпимость, доброжелательность по отношению к окружающим;
- научится организовывать рабочее место и убрать его.

1.3. Содержание программы «Художественное творчество»

Учебный план для старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

Таблица 1.3.3

№ п/п темы	Название темы	Количество учебных часов	Форма контроля
1	«Яблоки»	2	Выставка
2	«Во саду ли, в огороде»	2	Выставка
3	«Мы делили апельсин»	2	Выставка
4	«Страна Лимония»	2	Выставка
5	«Осенние букеты»	2	Выставка
6	«Осенние мотивы»	2	Выставка
7	«Золотая осень»	2	Выставка
8	«Деревья смотрят в лужи»	2	Выставка
9	«Сказочный лес»	2	Выставка
10	«Лебедушка и петушок»	2	Выставка
11	«Сова и синица»	2	Выставка
12	«Воробушки зимой»	2	Выставка
13	«Птицы на ветках»	2	Выставка
14	«Кони на лугу»	2	Выставка
15	«Динозавры»	2	Выставка
16	«Животные из «Простоквашино»	2	Выставка
17	«Животные пустыни»	2	Выставка
18	«Сказочная птица»	2	Выставка

19	«Кто, кто в теремочке живет?»	2	Выставка
20	«Дома в городе снеговиков»	2	Выставка
21	«Кот, петух и лиса»	2	Выставка
22	«Черемуха»	2	Выставка
23	«Мимоза»	2	Выставка
24	«Цветик - разноцветик»	2	Выставка
25	«Цветущая клумба»	2	Выставка
26	«Георгины»	2	Выставка
27	«Барабан висит на ленте»	2	Выставка
28	«Веселые матрешки»	2	Выставка
29	«Кукла с мячиком»	2	Выставка
30	«Машинки на стоянке»	2	Выставка
31	«Необычные рисунки для Матроскина»	2	Выставка
32	«Космический коллаж»	2	Выставка
33	«Мои маленькие друзья из Простоквашино»	1	Выставка
34	«Вот и лето пришло»	1	Выставка
Всего		66	

Учебный план для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Таблица 1.3.4

Месяц № п/п темы	Название темы	Количество учебных часов	Форма контроля
1	«Овощи и фрукты-герои сказки»	2	Выставка
2	«Дары природы»	2	Выставка
3	«Натюрморт с арбузом»	2	Выставка
4	«Фрукты»		Выставка
5	«Ветка рябины в вазе»	2	Выставка
6	«Осенняя береза»	2	Выставка

7	«Дерево под ветром и дождем»	2	Выставка
8	«Новогодняя елка»	2	Выставка
9	«Унылая пора»	2	Выставка
10	«Снегири на ветках»	2	Выставка
11	«Дятел и кукушка»	2	Выставка
12	«Цапля с птенчиком»	2	Выставка
13	«Голуби на черепичной крыше»	2	Выставка
14	«Пушистые детеныши животных»	2	Выставка
15	«Домашние животные»	2	Выставка
16	«Звери в зоопарке»	2	Выставка
17	«Кто живет в зимнем лесу»	2	Выставка
18	«Лиса и журавль»	2	Выставка
19	«Фонари в городе Снеговиков»	2	Выставка
20	«Сказочный подсолнух»	2	Выставка
21	«Сказочный дом – гриб»	2	Выставка
22	«Цветы в вазе»	2	Выставка
23	«Цветочек в горшочке»	2	Выставка
24	«Маки»	2	Выставка
25	«Нарцисс»	2	Выставка
26	«Волшебный цветок»	2	Выставка
27	«Веселые человечки»	2	Выставка
28	«Золотой петушок»	2	Выставка
29	«Баба Яга и леший»	2	Выставка
30	«Игрушки для детского сада»	2	Выставка
31	«Загадочный мир космоса»	2	Выставка
32	«С днем рождения, поселок»	2	Выставка
33	«Мир, в котором мы живем»	1	Выставка
34	«КВН по изобразительной деятельности»	1	Выставка
Всего		66	

Содержание учебного плана для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

№ п/п занятия	Название темы	Программное содержание
1,2	«Овощи и фрукты-герои сказки»	Продолжать учить детей смешивать цвета на палитре. Познакомить детей с новой техникой рисование по мятой бумаге. Развивать образное восприятие, чувство цвета
3,4	«Дары природы»	Совершенствовать технику рисования «монотипия». Продолжать учить детей выбирать цветовую гамму для передачи натюрморта. Продолжать развивать мелкую моторику рук
5,6	«Натюрморт с арбузом»	Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта. Предложить детям на основе впечатлений, знаний, умений, изобразить натюрморт с арбузом используя технику трафарет и тычок. Развивать творческую активность
7,8	«Фрукты»	Продолжать совершенствовать технику по сырому с отражением. Учить определять место предметов в натюрморте, передавать характерные особенности предметов. Развивать чувство композиции
9,10	«Ветка рябины в вазе»	Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости, при использовании нетрадиционных техник. Совершенствовать умение передавать в рисунке характерные особенности рябины. Развивать творчество, фантазию при выборе изобразительного материала
11,12	«Осенняя береза»	Познакомить детей с новой техникой «рисование свечей». Учить детей передавать в рисунке характерные особенности березы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени
13,14	«Дерево под ветром и дождем»	Продолжать знакомить детей с техникой «рисование свечей». Учить детей изображать различные образы деревьев. Развивать у ребят фантазию при выборе изобразительного

			материала и составление композиции
15,16	«Новогодняя елка»		Учить изображать деревья с помощью рисования смятой бумагой, жесткой кистью, мелками. Продолжать обучать детей способам действий жесткой кистью. Развивать стремление дополнять свой рисунок, вносить изображения каких-либо небольших предметов
17,18	«Унылая пора»		Учить изображать деревья с помощью рисования смятой бумагой, жесткой кистью, мелками. Продолжать обучать детей способам действий жесткой кистью. Развивать стремление дополнять свой рисунок, вносить изображения каких-либо небольших предметов
19,20	«Снегири ветках»	на	Совершенствовать навыки рисования способом «тычка». Развивать умение самостоятельно создавать композицию
21,22	«Дятел кукушка»	и	Закрепить навыки рисования при помощи трафарета. Продолжать учить детей рисованию свечей. Развивать мелкую моторику рук
23,24	«Цапля птенчиком»	с	Продолжать совершенствовать технику граттаж. Формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент. Развивать композиционное и пространственное восприятие
25,26	«Голуби черепичной крыше»	на	Совершенствовать навыки нетрадиционной техники – трафарет. Развивать у детей чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности
27,28	«Пушистые детеныши животных»		Учить детей изображать пушистого животного в какой-либо позе или движении. Продолжать учить детей использовать при изображении шерсти материал разного вида: поролон, трубочка. Развивать творческое воображение
29,30	«Домашние животные»		Продолжать учить детей рисовать домашних животных разными материалами по фону. Совершенствовать умение составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер. Развивать творческую активность
31,32	«Звери»	в	Учить детей задумывать содержание рисунка, рисовать по всему

	зоопарке»		<p>листу.</p> <p>Совершенствовать технику рисования пальцами, «кляксографией», тычком</p> <p>Развивать любознательность.</p>
33,34	«Кто живет в зимнем лесу»	в	<p>Совершенствовать навыки изображения животных, используя нетрадиционные техники рисования.</p> <p>Продолжать учить, самостоятельно выбирать технику рисования.</p> <p>Развивать чувство цвета и композиции</p>
35,36	«Лиса журавль»	и	<p>Закрепить навыки рисования «по сырому».</p> <p>Закрепить умение смешивать на палитре краску.</p> <p>Развивать у детей усидчивость</p>
37,38	«Фонари городе Снеговиков»	в	<p>Познакомить детей с новой техникой «батик».</p> <p>Учить детей рисовать по ткани.</p> <p>Формировать эстетический вкус</p>
39,40	«Сказочный подсолнух»		<p>Продолжать знакомить детей с техникой «батика».</p> <p>Развивать у детей чувство цветовосприятия.</p> <p>Воспитывать интерес к осенним явлениям природы</p>
41,42	«Сказочный дом – гриб»		<p>Учить детей самостоятельно придумывать и изображать дом-гриб, при помощи нетрадиционных техник рисования.</p> <p>Развивать воображение, фантазию.</p> <p>Развивать мелкую моторику</p>
43,44	«Цветы в вазе»		<p>Учить детей самостоятельно придумывать и изображать дом-гриб, при помощи нетрадиционных техник рисования.</p> <p>Развивать воображение, фантазию.</p> <p>Развивать мелкую моторику</p>
45,46	«Цветочек горшочке»	в	<p>Закрепить приемы работы в технике кляксография.</p> <p>Продолжать учить детей передавать в работе характерные особенности внешнего вида разных цветов.</p> <p>Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира</p>
47,48	«Маки»		<p>Продолжать совершенствовать технику изображения - граттаж.</p> <p>Совершенствовать приемы работы с острым краем палочки.</p> <p>Воспитывать уверенность, инициативность в опытном освоении</p>

		новых художественных материалов и способов работы с ними
49,50	«Цветок, который смотрит в воду» «Нарцисс»	Продолжать учить детей навыкам рисования техникой «батик». Продолжать учить детей рисовать по ткани, используя гуашь. Закрепить представление о внешнем виде цветка
51,52	«Волшебный цветок»	Совершенствовать навыки рисования в технике батик. Формировать умения и навыки рисования по ткани. Воспитывать воображение, фантазию
53,54	«Веселые человечки»	Продолжать знакомить детей с техникой граттаж. Закрепить и усложнить способ изображения фигурки человека. Воспитывать у детей аккуратность в работе
55,56	«Золотой петушок»	Совершенствовать навыки изображения сказочного персонажа, выполняя работу в технике тампонирование. Закрепить знание детей о цветовой гамме. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.
57,58	«Баба Яга и леший»	Учить детей изображать при помощи деревянной и ватной палочек, способов действий и взаимоотношений героев. Развивать чувство композиции. Развивать интерес к народному творчеству
59,60	«Игрушки для детского сада»	Учить детей видеть и передавать в рисунке характерные особенности форм предметов. Продолжать учить детей использовать техники рисования: пальцеграфия, штампы, печатки, набрызг. Развивать самостоятельность, творческую активность
61,62	«Загадочный мир космоса»	Совершенствовать умения и навыки подбирать материал, соответствующий технике нетрадиционного рисования. Продолжать учить детей создавать многоплановую сюжетную композицию. Закрепить знания детей о различных техниках рисования: батик, граттаж, кляксография. Развивать фантазию, воображение детей Развивать мелкую моторику.
63,64	«С днем рождения, поселок»	Совершенствовать умения и навыки подбирать материал, соответствующий технике нетрадиционного рисования. Продолжать учить детей создавать многоплановую сюжетную

		<p>композицию.</p> <p>Закрепить знания детей о различных техниках рисования: батик, граттаж, кляксография.</p> <p>Развивать фантазию, воображение детей.</p> <p>Развивать мелкую моторику</p>
65	«Мир, в котором мы живем»	<p>Показать целостность окружающего мира, раскрыть образ природы.</p> <p>Обратить внимание на разнообразие цвета и цветовых оттенков.</p> <p>Совершенствовать технические навыки в рисовании граттажем.</p> <p>Развивать наблюдательность</p>
66	«КВН по изобразительной деятельности»	<p>Развивать, совершенствовать, закреплять полученные навыки и умения нетрадиционной техники рисования.</p> <p>Расширять знания детей о видах и жанрах изобразительного искусства, их особенностях.</p> <p>Воспитывать художественное восприятие детьми произведений искусства.</p> <p>Доставить детям радость, уверенность в своих силах через развлекательный досуг</p>

Содержание учебного плана для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

№ п/п занятия	Название темы	Программное содержание
1,2	«Яблоки»	<p>Продолжать учить детей наносить один слой краски на другой «способом тычка».</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа.</p> <p>Воспитывать художественный вкус.</p>
3,4	«Во саду ли, в огороде»	<p>Познакомить детей с техникой рисования свечой.</p> <p>Закрепить характерные особенности овощей: капуста, морковь.</p> <p>Развивать творческое мышление и воображение.</p>
5,6	«Мы делили апельсин»	<p>Продолжать знакомить детей с техникой рисования свечой.</p> <p>Закрепить умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.</p> <p>Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.</p>

7,8	«Страна Лимония»	<p>Продолжать вызывать у детей интерес к смешиванию красок.</p> <p>Побуждать изображать по представлению доступными им средствами выразительности.</p> <p>Развивать фантазию, воображение детей.</p>
9,10	«Осенние букеты»	<p>Совершенствовать навыки детей в использовании техники печатания листьями.</p> <p>Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.</p>
11,12	«Осенние мотивы»	<p>Совершенствовать навыки рисования кляксами.</p> <p>Продолжать помогать детям в освоении способа спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путем свободного нанесения пятен краски.</p> <p>Развивать интерес к нетрадиционным способам рисования.</p>
13,14	«Золотая осень»	<p>Продолжать обучать детей приемам работы в технике рисования свечой.</p> <p>Учить использовать в работе разнофактурный материал.</p> <p>Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи.</p>
15,16	«Деревья смотрят в лужи»	<p>Познакомить детей с новой техникой монотипия по-сырому.</p> <p>Продолжать учить детей отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники.</p> <p>Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.</p>
17,18	«Сказочный лес»	<p>Продолжать учить детей технике кляксография.</p> <p>Закрепить навыки рисования по сырому.</p> <p>Закрепить знание детей о пейзаже.</p> <p>Развивать фантазию, воображение.</p>
19,20	«Лебедушка и петушок»	<p>Продолжать совершенствовать умение рисовать птиц при помощи руки.</p> <p>Формировать у детей желание украшать иллюстрацию декоративными элементами.</p> <p>Развивать творческое воображение детей.</p>
21,22	«Сова и синица»	<p>Учить детей создавать целостность объекта из отдельных деталей,</p>

		используя имеющиеся навыки: вырезывания и наклеивания. Закрепить технику создания изображения на плоскости и в полуобъеме при помощи ватных шариков. Развивать мелкую моторику рук.
23,24	«Воробушки зимой»	Продолжать учить детей технике рисования по сырой бумаге. Закрепить умения красиво размещать изображения на листе. Развивать композиционные умения.
25,26	«Птицы на ветках»	Продолжать совершенствовать умение рисовать снегирей и синиц при помощи штампов. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Развивать эстетическое восприятие.
27,28	«Кони на лугу»	Учить детей составлять композицию с фигурами лошадей. Продолжать учить детей рисовать способом тычка. Формировать умение создавать выразительный образ.
29,30	«Динозавры»	Совершенствовать навыки рисования при помощи ладошки. Закрепить технику рисования пальцами. Развивать фантазию, творческую активность в выборе формы, цвета, дополнительных элементов.
31,32	«Животные из «Простоквашино»	Продолжать осваивать способ создания знакомого образа посредством ватных шариков на горизонтальной плоскости. Закрепить навыки рисования гуашью, умение смешивать на палитре краску. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.
33,34	«Животные пустыни»	Продолжать учить детей технике набрызг. Закрепить навыки рисования при помощи трафарета. Расширить представление детей о пустыне. Воспитывать у ребят интерес к природе разных климатических зон.
35,36	«Сказочная птица»	Совершенствовать навыки рисования ладошкой. Закрепить у детей умение смешивать краску на палитре. Развивать воображение, фантазию.
37,38	«Кто, кто в теремочке живет?»	Продолжать учить детей работать в технике - трафарет. Побуждать ребят вносить объекты для изображения в

		соответствии с темой и замыслом. Развивать умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения.
39,40	«Дома в городе снеговиков»	Учить детей новой технике рисования восковыми мелками и акварелью. Учить ребят передавать образ сказочного домика. Развивать чувство композиции.
41,42	«Кот, петух и лиса»	Закрепить у детей умение передавать сюжет сказки, используя знакомые нетрадиционные техники рисования. Развивать творчество, фантазию. Развивать стремление выполнять работу красиво.
43,44	«Черемуха»	Закрепить умение рисовать ветку черемухи способом тычка. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.
45,46	«Мимоза»	Совершенствовать умение детей рисовать цветы техникой тычка. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира. Поощрять детское творчество, инициативу.
47,48	«Цветик разноцветик» -	Расширять знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения. Закрепить навык закрашивания внутри контура. Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира.
49,50	«Цветущая клумба»	Совершенствовать навыки работы в технике кляксография. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом. Развивать у детей творческое воображение.
51,52	«Георгины»	Продолжать совершенствовать умения и навыки используя техники кляксография, набрызг. Развивать наблюдательность. Развивать умение предвидеть результат, достигать его.
53,54	«Барабан висит на ленте»	Познакомить детей с новой техникой рисования «граттаж». Формировать умение получать четкий контур рисуемого объекта.

		Развивать эстетические чувства.
55,56	«Веселые матрешки»	Продолжать знакомить детей с техникой «гаттаж». Учить детей выделять яркий, нарядный колорит, композицию узора. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.
57,58	«Кукла мячиком» с	Совершенствовать навыки рисования используя нетрадиционную технику гаттаж. Продолжать учить детей сильнее нажимать на изобразительный инструмент, как того требует предлагаемая техника. Развивать мелкую моторику рук.
59,60	«Машинки на стоянке» на	Закрепить умение передавать в рисунке характерные особенности предмета в технике «гаттаж». Продолжать учить создавать композицию рисунка. Развивать чувство ритма.
61,62	«Необычные рисунки для Матроскина» для	Закрепить у детей знание и умения в использовании нетрадиционных техник рисования. Продолжать развивать у ребят творческое воображение, фантазию, мышление. Воспитывать умение выслушивать ответы товарищей, не перебивать друг друга; самостоятельно выбирать способ изображения, нужный материал. Доводить начатое до конца.
63,64	«Космический коллаж»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Развивать воображение и творчество. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. Вызывать эмоциональное отношение к образу.
65	«Мои маленькие друзья из Простоквашино» из	Закрепить умения использовать в работе нетрадиционные техники рисования тычком, по-сырому, гаттаж. Развивать чувство композиции и ритма. Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования. Понимать рисунок, как средство передачи впечатлений.
66	«Вот и лето пришло» лето	Совершенствовать умение делать отпечатки ладонями и дорисовывать их до определенного образа.

Закрепить умение продумывать расположение рисунка на листе.
Развивать воображение и творчество.

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1.

Количество учебных недель	32
Количество учебных дней	66
Продолжительность каникул	с 01.06.2024 г. по 30.09.2024
Даты начала и окончания учебного года	с 03.10.2023 по 30.05.2024

2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1.

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	- изостудия - альбомы, цветная бумага, картон, гуашь, акварель, кисти, поролоновые губки, коктейльные трубочки, клей ПВА, пластилин, природный материал, бросовый материал
Информационное обеспечение	- аудио - фото - интернет источники
Кадровое обеспечение	- педагог дополнительного образования

2.3. Формы контроля

Формами контроля являются:

- Творческая работа
- Выставка

2.4. Оценочные материалы

Таблица 2.4.1.

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень цветовое восприятие: ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков	Разрабатываются ПДО самостоятельно
Уровень предметного рисования: ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования знакомых материалов и инструментов	Разрабатываются ПДО самостоятельно
Уровень сюжетного рисования: ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники	Разрабатываются ПДО самостоятельно
Уровень декоративного рисования: ребёнок украшает	Разрабатываются ПДО самостоятельно

Показатели качества реализации ДООП	Методики
силуэт игрушек с помощью знакомых нетрадиционных техник	
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н.Степановой)

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Игровой

Формы организации образовательной деятельности:

- Групповая
- Выставка

Педагогические технологии:

- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология дифференцированного обучения
- Здоровьесберегающая технология

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы
- Инструкции
- Технологические карты
- Образцы изделий.

2.6. Список литературы

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл.
2. Воспитатель Дошкольного Образовательного Учреждения №3/2008; №5,7/2009
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
4. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.
5. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 87.

